

# 河北开放大学文件

冀开大教字〔2024〕13号

## 河北开放大学 关于举办第十届微课教学比赛的通知

各市（含定州、辛集市）开放大学，省校相关部门：

为进一步推进数字化大学建设，促进信息技术与教育教学深度融合，推进课堂教育教学改革，有效引导教师聚焦教学质量和人才培养质量，全面提升教学质量，经学校研究，决定举办第十届微课教学比赛。现就具体事项通知如下：

### 一、参赛对象

河北开放大学体系专兼职教师。

### 二、评选范围

1. 以大专及以上学历教育课程中的**某个知识点（技能点）**为基础而制作的，具有简短、完整教学活动的视频微课（2023-2024年期间制作）。

2. 以聚焦文化育人，用好河北开放大学“三风一训”等精神文化内涵，发挥校史校情的育人功能为基础而制作的，具有河开特色的成人思政教育的视频微课。

### 三、比赛日程安排

1. 初选与申报阶段：2024年6月10日—9月6日。省校以部门为单位，各市校及其所辖县校以市校为单位，组织完成初选，向省校择优推荐参赛作品。

2. 评审阶段：2024年9月13日—10月10日，省校组织有关专家成立评审工作组，对入围作品进行评审。

### 四、申报要求

1. 参赛作品上报的内容包括：

#### （1）微课视频

应为具体某个知识点（技能点）或校园主题活动的讲解，原则上不接受单纯课程导学、单一PPT录屏、课堂教学录像或剪辑片段一类的作品。微课视频时长5-15分钟。视频格式限用mp4，详细要求（见附件1）。

#### （2）设计方案

教学设计方案应说明参赛作品所属专业、章节、知识点、教学目标、教学设计思路等。鼓励选手在申报材料中写明参赛作品

的制作方式，包括制作技术、经费投入、制作团队，以及本微课是否有成套的建设计划等(见附件 3)。

### (3) 教学课件 PPT 及 (或) 全文字稿

微课制作使用到的课件 PPT 应一并提交；**鼓励提交讲授内容的全文字稿**。与微课教学内容相关的辅助材料，如练习测试、教学评价、动画、视频、习题、图片等多媒体素材资料也可提交。

将以上所有材料整理为一个以“**作品名全称—作者姓名—单位简称**”命名的文件夹。其中，作品名全称应与汇总表中的微课名称完全一致。

2. 各单位填写第十届河北开大体系微课教学比赛推荐汇总表(见附件 2)，并将所有参赛作品汇总到一个文件夹(以单位简称命名)，**2024 年 9 月 6 日前**通过电子邮件形式报送至指定邮箱，比赛不接受个人报名。

3. 每个单位推荐作品数量不超过 10 件，同一位教师限报 1 件。作品可以由教师个人或教学团队完成。作品为本年度精品课内容之一的优先考虑(请在汇总表备注栏标注)。

4. 已经参评过微课比赛的作品，不再参与此次申报。

## 五、奖项设置

本次比赛设一、二、三等奖和优秀奖各若干名(根据冀电大校字〔2020〕53 号要求，最终获奖名额数与推荐参评数的比例不高于 50%)，对获奖者颁发证书并给予奖励。对县校优秀作品

指导者，将授予指导奖；对组织工作得力、参赛作品质量高的单位，将授予组织奖。

## 六、其他事宜

1. 县校参与者可以向省校或市校提出微课制作指导的申请（见附件4），包括课程内容选择和制作技术的指导等。

2. 参赛作品及材料存在政治原则性错误和学科概念性错误的，取消参赛资格；作品须为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权。

3. 参赛者及单位享有作品的著作权，须同意授权河北开放大学享有网络传播权。

### 4. 联系人及联系方式

联系人：李炜 李茵

电话：0311-87829420

邮箱：[jwcjwk@hebnetu.edu.cn](mailto:jwcjwk@hebnetu.edu.cn)

- 附件：1. 第十届河北开大体系微课教学比赛视频制作参考  
2. 第十届河北开大体系微课教学比赛推荐汇总表  
3. XX 微课教学设计方案  
4. 微课制作指导申请表



## 附件 1

# 第十届河北开大体系 微课教学比赛视频制作参考

根据微课教学比赛视频制作标准的需要，特制定比赛视频制作参考说明。主要包括视频的音视频录制、后期制作和视、音频文件压缩格式要求等基本技术规范。若采用桌面录制软件等方式进行录制，相关视频比例、采样和压缩要求参照本指导相关部分执行。本指导仅作为技术参考，参赛选手可结合自身情况进行拍摄和制作。

### 一、录制要求

#### （一）课程时长

每门课程总时长 5-15 分钟。删除与教学无关的内容。

#### （二）录制场地

录制场地可以是课堂、演播室或实验室等场地。录制现场光线充足、环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。现场是否安排学生互动可根据录制需要自行决定。

#### （三）课程形式

成片统一采用单一视频形式。

#### （四）录制方式及设备

1. 拍摄方式：根据课程内容，可采用多机位拍摄（2 机位以

上), 机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求。

2.录像设备: 摄像机要求使用高清数字设备。

3.录音设备: 使用若干个专业级话筒, 保证教师和学生发言的录音质量。

4.后期制作设备: 使用相应的非线性编辑系统。

### **(五) 多媒体课件的制作及录制**

教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件(PPT、音视频、动画等)认真检查, 确保内容无误, 排版格式规范, 版面简洁清晰, 符合拍摄要求。

在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式, 与后期制作统筹策划, 确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

## **二、后期制作要求**

### **(一) 片头**

片头不超过10秒, 应包括:学校名称、单位、课程名称、主讲教师姓名、专业技术职务等信息。

### **(二) 技术指标**

#### **1. 视频信号源**

(1) 稳定性: 全片图像同步性能稳定, 无失步现象, CTL同步控制信号必须连续: 图像无抖动跳跃, 色彩无突变, 编辑点处图像稳定。

(2) 信噪比: 图像信噪比不低于55dB, 无明显杂波。

(3) 色调: 白平衡正确, 无明显偏色, 多机拍摄的镜头衔

接处无明显色差。

(4) 视频电平：视频全讯号幅度为  $1V_{p-p}$ ，最大不超过  $1.1V_{p-p}$ 。其中，消隐电平为  $0V$  时，白电平幅度  $0.7V_{p-p}$ ，同步信号  $-0.3V$ ，色同步信号幅度  $0.3V_{p-p}$ (以消隐线上下对称)，全片一致。

## 2. 音频信号源

(1) 声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道,则录于第 2 声道）。

(2) 电平指标： $-2db$ — $-8db$  声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

(3) 音频信噪比不低于  $48db$ 。

(4) 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

(5) 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

## 三、视、音频文件压缩格式要求

### (一) 视频压缩格式及技术参数

1. 视频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 视频码流率：动态码流的最高码率不高于  $2000Kbps$ ，最低码率不得低于  $1024Kbps$ 。

3. 视频分辨率及画幅宽高比：前期采用高清  $16:9$  拍摄，请设

定为 1280×720;

5. 视频帧率为 15~25 帧/秒。

6. 扫描方式采用逐行扫描。

## **(二) 音频压缩格式及技术参数**

1. 音频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 采样率 48KHz。

3. 音频码流率 128Kbps (恒定)。

4. 必须是双声道，必须做混音处理。



附件 2

## 第十届河北开大体系微课教学比赛推荐汇总表

单位：

联系人：

联系方式（手机号）：

序号	主创者	团队成员	微课名称	制作 年份	教育 类别	教育层次	联系电话	所在单位	备注
1									
2									
3									
4									
5									

注：①教育类别为开放教育、成人高等教育；教育层次为本科、专科。

②制作年份为 2023 年、2024 年。

③申请微课制作指导的县校参与者在备注栏中注明指导教师，并向省校提交盖章扫描版附件 4。

### 附件 3

## XX 微课教学设计方案

微课名称			
所属课程		所属专业	
章节及知识点			
教学目标			
制作方式	(可从制作技术、经费投入、团队构成、配套建设计划等角度进行描述。)		
教学设计思路	(可另附页)		

附件 4

## 微课制作指导申请表

申请人		所在单位及部门	
微课名称			
微课所属课程		微课所属专业	
申请指导教师		指导教师所在单 位及部门	
申请指导项目 及理由			
申请人所在单位 意见	单位公章 年 月 日		
指导教师所在部门 意见	部门公章 年 月 日		

